



XXVI.

JOSEF MOTTL.

Nar. 16. února 1864 v Sedleci v Tábořsku, jest farářem ve Vrcholticích u Neustupova.

**Z mojí cesty za slávou.**

(List z naší literární historie. Úryvek z delší básně.)

Ne, vytrvám! Pryč, bázni lichá!  
Vždyť pro slávu a potlesk davu  
tak mnohý jása, pěje, vzdychá,  
lká, nyje, v dumách kloní hlavu,  
ba, když mu velí davu pýcha,  
i nad oblaky zalétá,  
a — jako pavouk obraz krásný, —  
svým šerým veršem oplétá  
i rajských duchů zástup jasný,  
rve cnosti v kal a Hospodinu  
se posmívá — pro potlesk pouhý.  
A já bych bál se nočních stínů,  
když blízka sláva, cíl mé touhy?

Když tak jsem dumal, vůdce můj  
otevřel dvěře zrezavělé  
a v prostrannou jsme vešli sluj,  
jež osvícena byla stkvěle.

Na stěnách štítů navěšeno  
a mečů, šavlí, rapírů —  
vše předůkladně zhotoveno  
ze stříbrného papíru —,  
ba ve krunýři lepenkovém  
tam stál i rytíř vycpaný:  
nu, dekorace, jedním slovem,  
to byla věru bez hany.  
Skla kukátek jak v panoramě  
se leskla vůkol po všech stěnách;  
ta život předků zjevila mně  
ve mnohých zajímavých scénách.  
V nich bylo vše — od mlatův, luků  
a staročeských opánků  
do snivých mandoliny zvuků  
a josefinských copánků. —

V ten zlatý čas, kdy ve zákoutí  
jsem Robinsona chtivě čítal,  
kdy sen o dalné světem pouti  
tak často se mi v hlavě splítal,  
kdy obrazy ty spanilé  
se rozprchly jen v oné chvílce,  
pan učitel když provinilce  
hnal od němčiny k násobilce  
jak od Charybdy ke Scylle,  
v ten zlatý čas k nám chodíval  
odkudsi kolovrátkář sivý,  
jenž v kolovrátku svém měl divy,  
jak nikdo jiný nemíval.  
Jen ukázal se: ze všad letí  
už k němu s křikem hejna dětí.  
A kolovrátkář hraje již;  
až k němu hochů dav se tlačí  
se smíchem chtivě blíž a blíž,  
že odhánět je sotva stačí.  
Chcet každý dobře uvidět  
vnitř kolovrátku párky drobné,

ty ručky, líčka, šátky zdobné,  
chce zřít, jak dávají se v let  
a podle noty tančí hbitě  
jak lehké mráčky na blankytě.

Tak v kukátkách, jež kolem v síni  
se rozkládala po stěnách,  
jsem život předků viděl nyní  
v prerůzných jeho proměnách.

Tu slavní Češi dávnověcí  
jen kaši jedli idyllicky  
a zbraní ani neznali;  
leč, jak se vrazi přihnali,  
hned z holoubků se stali reci  
a zvítězili ovšem vždycky.

A dále plémě jiné zcela  
jsem spatřil v hradbě vozové:  
mohutné paže, hrdá čela —  
nu zkrátka, v pravdě rekové  
to byli, jakých neuzřela  
ni Hellas mužná, Róma stkvělá.  
Ač slova žádná nezazněla  
jim ze rtů, pochopil jsem přec  
(to z posuňků jsem vyrozuměl),  
že každý z nich tak řečnit uměl  
jak liberalní poslanec.

Hned vedle uviděl jsem davy,  
jež vlekly se jak mrtvol stíny  
a s gloriolou kolem hlavy  
se z vlasti braly do ciziny;  
jak vzteklice za nimi jeli,  
dragouni, kněží s divou tváří —  
byl obraz to, jaký jste zřeli  
nejednou jistě v kalendáři.

A dál zas vrchní s copem, mračný  
se zraku mému objevil,  
jenž s drábem svým jak upír lačný  
ze selské bodré krve tyl,  
až dovršena hříchů míra  
a náhle pomsta lidu vzteklá  
i vrchního i mušketýra  
hrdinsky svrhla v propast pekla. —

»Můj drahý«, pravím mužíkovi,  
jenž upřeně se na mne díval,  
»o Husitech a o Husovi  
už veršotepec každý zpíval;  
o dragonádě, Koniáši  
jsou románův i novell roje,  
a mušketýrem, vrchním straší  
už každý vrabec děti svoje.  
Co máte zde, už terciáni  
to chromým veršem líčí též;  
to vše je staré povídání  
a k tomu ještě — zpola lež«.

Když v létě na nebeské báni  
se slunce libě usmívá,  
tu často z dálky z nenadání  
přilétne bouře zuřivá;  
strom staletý svou kloní hlavu  
a žalně lká o smilování —  
leč vichor v černém mraků hávu  
rve zdobu listí s jeho skrání,  
blesk staré údy jeho drtí  
a ryje ve vrásčitém kmeni,  
a jako děsný chropot smrti  
zní v dál i v šíř hluboké hřmění.

Tak děsným mrakem pokryla se  
přívodce mého sladká tvář,

hrom hněvu zavzněl v jeho hlase  
a z oka šlehla blesku zář.

»Ven odtud! Ven!« tak zvolal ke mně.  
»Pryč z této síně posvátné,  
kde tklivým hlasem mluví jemně  
hlas každé doby památné!  
Pryč z chrámu dějin, hadí plémě!  
Jsi černý pták! Ó znám tě, znám!  
Juž neznesvěcuj podlou lící  
ten svatý minulosti chrám.  
Jdi! Slávu sobě hledej sám  
kde libo, třebaš — na měsíci!«

Dál neslyšel jsem. Bez dechu  
jsem stanul venku za chvíli,  
kde na květech i na mechu  
se kapky rosné třpytily.

